



Redegjørelse om Stiftelsens virksomhet og tildelinger 2021

Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen

Org.nr. 993 962 724

Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen avlegger regnskap i henhold til regler for «små foretak» og er dermed ikke pliktig å avlegge årsberetning etter regnskapslovens § 3-3a. Styret har valgt å avlegge en frivillig redegjørelse om Stiftelsens virksomhet og tildelinger i 2021.

Om Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen

Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen (Stiftelsen) ble etablert 31. mars 2009 til minne om skipsreder Kristian Gerhard Jebsens liv og virke og som forlengelse av hans bidrag til positiv samfunnsutvikling.

Midlene som Stiftelsen disponerer er i utgangspunktet mottatt som gave fra Kristian Gerhard Jebsens ektefelle, Aud Jebsen, ved etableringen av Stiftelsen 31. mars 2009. I tillegg har Stiftelsen mottatt donasjoner fra Kristian Gerhard Jebsen Foundation i årene 2011, 2012 og 2018.

Stiftelsens formål er å yte bidrag til fremme av akademisk, forskning, kunst, medisinske og sosiale tiltak, samt tiltak som fremmer samfunnsutvikling og bevarer miljøet.

I henhold til vedtektene skal Stiftelsen ha en tilsiktet varighet på inntil 30 år. Stiftelsens maksimale varighet skal være 40 år.

Realisering av Stiftelsens formål

Stiftelsen har støttet prosjekter innenfor marin/maritim forskning, kultur, medisinsk forskning og akademisk. En fellesnevner for Stiftelsens satsinger er målsettingen om å bidra til prosjekter som holder høy internasjonal kvalitet. I tillegg til midlene fra Stiftelsen må vanligvis vertsinstusjonene selv bidra med egne midler og ressurser. Dette gir prosjektene økonomisk tyngde, og sikrer at satsingene er prioritert av vertsinstusjonene selv.

Kultur

Stiftelsen har siden oppstart bevilget 70 millioner kroner til ulike kulturprosjekter ved kulturinstusjoner i Bergen og på Vestlandet.

Den største enkeltsatsingen er støtte til [Bergen Filharmoniske Orkester \(BFO\)](#). Først 14,8 millioner kroner i perioden 2012-2017 knyttet til orkesterets 250-årsjubileum og etablering av digital konsertsal, og deretter 11 millioner kroner i støtte til å styrke orkesterets kunstneriske og formidlingsrettede virksomhet i perioden 2017-2021. Stiftelsens nyeste bidrag gjorde det bl.a. mulig for BFO å re-engasjere sjefsdirigent Edward Gardner i perioden 2019-2021. Stiftelsen har også vært hovedsamarbeidspartner for orkesterets satsing på det digitale konserthuset [BergenPhilLive.no](#) fra oppstarten i 2012. BergenPhilLive har vært særlig viktig for opprettholdelse av høy kunstnerisk aktivitet under koronapandemien, og gjort det mulig å nå ut til et stort publikum også utenfor Norges grenser.

Stiftelsen har siden 2012 støttet [Edvard Grieg Internasjonale Pianokonkurranser](#) med totalt 15,8 millioner kroner. Stiftelsen er eneste private bidragsyter til arrangementet. Formålet med samarbeidet er å befeste Griegkonkurransen som en konkurranse av høy internasjonal kvalitet og sette Edvard Grieg, norsk musikk, Troidhaugen og Bergen på kartet for fremragende unge musikere verden over. Konkurransen arrangeres vanligvis annet hvert år. Grunnet pågående pandemi har den 17. Edvard Grieg Internasjonale Pianokonkurranser blitt utsatt to år på rad, og er nå planlagt arrangert 26. august – 3. september 2022.

Stiftelsen støtter [Rosendal kammermusikkfestival](#) med til sammen 11 millioner kroner i årene 2016-2022, og har med det bidratt til at festivalen har etablert seg som en av de fremtredende kammermusikkfestivalene i Norge og Europa. Leif Ove Andsnes er kunstnerisk leder og Baroniet Rosendal er arrangør. Leif Ove Andsnes har klart å samle noen av verdens mest kjente musikere, samtidig som det er gitt rom for unge og mer ukjente utøvere med stort potensiale. Kjente foredragsholdere og utstillinger har bidratt til å gi hele arrangementet større bredde. Den femte Rosendal kammermusikkfestival ble arrangert 5.-8. august 2021. Tema var komponisten Antonin Dvořák og hans relasjon til 1800-tallets nasjonalromantiske bevegelser.

Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen samarbeider med [Stiftelsen Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi](#) og har støttet akademiet med totalt 6,9 millioner kroner i årene 2016-2022. Akademiet arrangerer inntil tre mesterklasser i året for unge internasjonale pianister og kammermusikere på høyt nivå. Pianistene Leif Ove Andsnes, Håvard Gimse, Christian Ihle Hadland og Geir Botnen utgjør det kunstneriske råd og deler på å undervise sammen med utvalgte internasjonale gjesteprofessorer. Akademiet tiltrekker seg vanligvis deltakere fra hele verden. Det har vært avholdt mesterklasser også i 2020 og 2021, tross pandemien, men det har ikke vært mulig å ha en like bred internasjonal deltakelse som forutgående år og antall publikummere måtte begrenses.

Marin/maritim satsing

Stiftelsen har siden etablering bevilget totalt 102 millioner kroner til prosjekter innen det marine og maritime feltet. De to største enkeltsatsingene innenfor dette området er etableringen av forskningssentrene:

- [K.G. Jebsen-senter for havrett](#) ved UiT Norges arktiske universitet. Senteret ble etablert i 2013 og avsluttet i september 2019, og var et spleiselag mellom universitetet og Stiftelsen. Stiftelsen har bidratt med 36 mill. kroner. Senteret studerte hvordan FNs havrettskonvensjon og annen internasjonal lovgivning svarer på nye og gamle utfordringer og tilrettelegger for bærekraftig utvikling. Ett av senterets fokusområder har vært spørsmål knyttet til Arktis og nordområdene. UiT videreførte senteret – som Norsk senter for havrett, og i januar 2021 fikk senteret prestisjetung støtte fra universitetet da det ble utpekt som ett av to nye Aurora-sentre: The Norwegian Centre for the Law of the Sea - a UiT Aurora Centre.

- **K.G. Jebsen-senter for dyphavsforskning** ved Universitetet i Bergen. Også dette senteret er et spleiselag mellom Stiftelsen og vertsinstitusjonen. Senteret disponerte 117 millioner kroner i perioden 2017-2020, hvorav Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen bidro med 32 millioner kroner. I tillegg kom ressurser i form av vitenskapelig utstyr og fartøytid.

I 2015 bevilget Stiftelsen 17 millioner kroner til Redningsselskapet til bygging av ny redningsskøyte i Petter C.G. Sundt-klassen (RS 163). Skøyten ble døpt i Bergen 28. april 2017 og fikk navnet Kristian Gerhard Jebsen II. Den er stasjonert i Bergen. Statistikk fra Redningsselskapet viser at den så langt har reddet fire liv og assistert 3.855 personer og 1.449 fartøy.

Medisinsk forskning

Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen har i årene 2011 - 2021 bidratt til å etablere 22 K.G. Jebsen-sentre for medisinsk forskning ved norske medisinske fakulteter og tilknyttede universitetssykehus.

Målsettingen med sentrene er translasjon, dvs. at nye og viktige resultater fra forskningen i neste omgang kan muliggjøre en forbedret diagnostikk og behandling av pasienter. Fellesnevner for dem alle er at de driver med medisinsk translasjonsforskning på et høyt internasjonalt nivå – innen områder som de norske medisinske fagmiljøene selv har prioritert.

De medisinske sentrene er Stiftelsens tyngste satsing med et økonomisk bidrag på i sum 476 millioner kroner. Ved utgangen av 2021 er syv av sentrene aktive og femten er avsluttet.

Senternavn	Vertsinstitusjon	Periode
K.G. Jebsen-senter for MS-forskning	UiB	2011-2015
K.G. Jebsen-senter for brystkreftforskning	UiO	2011-2015
K.G. Jebsen-senter for forskning på nevropsykiatriske lidelser	UiB	2011-2018
K.G. Jebsen-senter for hjertetrening	NTNU	2011-2017
K.G. Jebsen-senter for hjerteforskning	UiO	2011-2015
K.G. Jebsen-senter for diabetesforskning	UiB	2012-2018
K.G. Jebsen senter for myelomforskning	NTNU	2012-2016
K.G. Jebsen-senter for psykoseforskning	UiO	2012-2018
K.G. Jebsen-senter for forskning på influensavaksiner	UiO	2013-2019
K.G. Jebsen-senter for betennelsesforskning	UiO	2013-2017
K.G. Jebsen-senter for immunterapi mot kreft	UiO	2013-2019
K.G. Jebsen-senter for tromboseforskning	UiT	2014-2020
K.G. Jebsen-senter for tarmkreftforskning	OUS	2014-2020
K.G. Jebsen forskningssenter på hjernekreft	UiB	2014-2018
K.G. Jebsen-senter for genetisk epidemiologi	NTNU	2016-2022
K.G. Jebsen-senter for cøliakiforskning	UiO	2016-2022
K.G. Jebsen-senter for hjerteforskning	UiO	2017-2023
K.G. Jebsen-senter for autoimmune sykdommer	UiB	2017-2021
K.G. Jebsen-senter for B-cellekreft	UiO	2018-2024
K.G. Jebsen-senter for genom-rettet kreftterapi	UiB	2018-2024
K.G. Jebsen-senter for Alzheimers sykdom	NTNU	2020-2025
K.G. Jebsen-senter for utviklingsforstyrrelser	UiO	2020-2025

Stiftelsen har et rådgivende utvalg for medisinsk forskning, sammensatt av anerkjente fagpersoner fra Norge, Sverige og Danmark. Utvalget bistår Stiftelsen i satsingen på medisinsk translasjonsforskning og tar del i den overordnede vurderingen av innkomne søknader og fremmer forslag til styret om konkrete satsinger. I arbeidet med å vurdere innkomne søknader benytter det rådgivende utvalget internasjonalt anerkjente forskere innen fagfeltene som søknadene dekker.

Satsingen på medisinske sentre er ved to anledninger evaluert av eksterne, internasjonale sakkyndige, første gang i 2014 og deretter i 2018. Begge evalueringene har konkludert med at satsingen på medisinske sentre virker etter hensikten. De sakkyndige har også gitt konkrete anbefalinger for videre utvikling av satsingen som er fulgt opp av Stiftelsen, herunder varighet av senterperioden og etablering av K.G. Jebsen Akademi for Yngre Forskere.

For å stimulere til samarbeid mellom K.G. Jebsen-sentrene arrangerer Stiftelsen årlig en samling for alle sentrene. Årets samling ble arrangert på Hurdalsjøen hotel utenfor Oslo. K.G. Jebsen-senter for utviklingsforstyrrelser var vertskap og ansvarlig for programmet. Tema var befolkningsundersøkelser og hvordan disse kan gi ny kunnskap til beste for pasienter og folkehelse.

I 2021 lanserte Stiftelsen K.G. Jebsen Akademi for Yngre Forskere. Akademiet er finansiert av Stiftelsen og ledes av K.G. Jebsen-senter for genetisk epidemiologi ved NTNU. Gjennom denne satsingen ønsker Stiftelsen å stimulere til karriereutvikling og samarbeid mellom yngre forskere ved K.G. Jebsen-sentrene. I 2021 ble det gjennomført to samlinger, en digital i mai og en på Hurdalsjøen hotel i oktober hvor deler av programmet var felles med samlingen for K.G. Jebsen-sentrene. Akademiets to første priser ble delt ut. Pris for beste forskningsformidling ble tildelt Asgeir Kobro-Flatmoen fra K.G. Jebsen-senter for Alzheimers sykdom og Ben Brumpton fra K.G. Jebsen-senter for Genetisk epidemiologi fikk prisen for beste publikasjon.

Tildelinger i 2021

I 2021 har Stiftelsen forpliktet seg til å bidra med totalt 9,25 millioner kroner til:

- *Forlengelse av K.G. Jebsen-senter for hjerteforskning, Universitetet i Oslo, Ivar Sjaastad, 9 millioner kroner over to år.*

Hjertesvikt er en av de vanligste årsakene til dødsfall i den vestlige verden, og hovedårsaken til sykehusinnleggelse blant pasienter over 65 år i Europa. Halvparten av alle tilfeller av hjertesvikt skyldes manglende fylling av hjertet (diastolisk dysfunksjon) og hovedmålsettingen for K.G. Jebsen-senter for hjerteforskning er å identifisere årsaker til denne alvorlige tilstanden.

- *Stiftelsen Jiri Hlinka Klaverakademi, pedagogisk virksomhet i 2022, 0,25 millioner kroner.*

Klaverakademiet tilbyr undervisning for talentfulle pianister på høyt internasjonalt nivå. I tillegg til å tilby mesterklasser har akademiet etablert et eget mentorprogram for spesielt talentfulle unge utøvere som er i utdanningsfasen eller i begynnelsen av en profesjonell karriere.

I tillegg til dette kommer vedtak om tildeling i 2021 som først blir avtalefestet og regnskapsført i 2022:

- *Forlengelse av K.G. Jebsen-senter for B-cellekreft, Universitetet i Oslo, Ludvig A. Munthe, 9 millioner kroner over to år.*
- *Forlengelse av K.G. Jebsen-senter for genomrettet kreftterapi, Universitetet i Bergen, Per Eystein Lønning, 9 millioner kroner over to år.*

Siden Stiftelsen ble etablert er det avtalefestet tildelinger for i alt 672 millioner kroner, og av dette er 611 millioner kroner utbetalt per 31.12.2021.

I januar 2022 vedtok styret å tildele midler til ytterligere to ny medisinske sentre; K.G. Jebsen-senter for hjertemarkører og K.G. Jebsen-senter for Parkinsons sykdom, som hver får 22,5 millioner kroner fra Stiftelsen.

Administrasjon

Stiftelsen har ingen ansatte. Stiftelsens administrasjon ivaretas gjennom forretningsføreravtale med Trond Mohn stiftelse.

Covid-19 pandemien, og tiltakene som ble iverksatt for å begrense spredningen av viruset, har preget verden siden mars 2020. Selv om mange land, inklusiv Norge, nå i starten av 2022 har lempet på eller avviklet restriksjoner vil pandemien sannsynligvis sette sitt preg på verden enda noen år.

Pandemien har fått konsekvenser for aktiviteten i kulturprosjektene som Stiftelsen støtter, ved at arrangementer har blitt avlyst eller utsatt.

De medisinske sentrene har blitt berørt i varierende grad. For noen av prosjektene har smitteverntiltakene skapt utfordringer og medført forsinkelser. I starten av pandemien ble laboratoriene ved universitetene stengt ned, personell omdisponert og kliniske utprøvinger ble satt på vent, og dette forsinket fremdriften i noen av prosjektene. Andre prosjekter har blitt berørt i mindre grad. Til tross for dette har ikke den pågående pandemien påvirket Stiftelsens virksomhet i vesentlig grad.

Stiftelsen mener at årsregnskapet gir et rettvise bilde av Stiftelsens eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. I samsvar med regnskapsloven bekreftes det at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Bergen, den 23. mars 2022

Hans Peter Jebsen
Styrets leder

Aud Jebsen
Styremedlem

Harald S. Kobbe
Styremedlem

Birger Magnus
Styremedlem

Sveinung Hole
Daglig leder