



Redegjørelse om Stiftelsens virksomhet og tildelinger 2022

Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen

Org.nr. 993 962 724

Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen avlegger regnskap i henhold til regler for «små foretak» og er dermed ikke pliktig å avlegge årsberetning etter regnskapslovens § 3-3a. Styret har valgt å avlegge en frivillig redegjørelse om Stiftelsens virksomhet og tildelinger i 2022.

Om Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen

Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen (Stiftelsen) ble etablert 31. mars 2009 til minne om skipsreder Kristian Gerhard Jebsens liv og virke og som forlengelse av hans bidrag til positiv samfunnsutvikling.

Midlene som Stiftelsen disponerer er i utgangspunktet mottatt som gave fra Kristian Gerhard Jebsens ektefelle, Aud Jebsen, ved etableringen av Stiftelsen 31. mars 2009. I tillegg har Stiftelsen mottatt donasjoner fra Kristian Gerhard Jebsen Foundation i årene 2011, 2012 og 2018.

Stiftelsens formål er å yte bidrag til fremme av akademisk, forskning, kunst, medisinske og sosiale tiltak, samt tiltak som fremmer samfunnsutvikling og bevarer miljøet.

I henhold til vedtektene skal Stiftelsen ha en tilsiktet varighet på inntil 30 år. Stiftelsens maksimale varighet skal være 40 år.

Realisering av Stiftelsens formål

Stiftelsen har støttet prosjekter innenfor marin/maritim forskning, kultur, medisinsk forskning og akademisk. En fellesnevner for Stiftelsens satsinger er målsettingen om å bidra til prosjekter som holder høy internasjonal kvalitet. I tillegg til midlene fra Stiftelsen må vanligvis vertsinstusjonene selv bidra med egne midler og ressurser. Dette gir prosjektene økonomisk tyngde, og sikrer at satsingene er prioritert av vertsinstusjonene selv.

Kultur

Stiftelsen har siden oppstart bevilget 91 millioner kroner til ulike kulturprosjekter ved kulturinstusjoner i Bergen og på Vestlandet.

Den største enkeltsatsingen er støtte til [Bergen Filharmoniske Orkester \(BFO\)](#). Først 14,8 millioner kroner i perioden 2012-2017 knyttet til orkesterets 250-årsjubileum og etablering av digitalt konserthus, deretter 11 millioner kroner i støtte til å styrke orkesterets kunstneriske og formidlingsrettede virksomhet i perioden 2017-2021 og nå 20 millioner kroner til prosjektet «Bergenphilive goes 4K» i perioden 2023-2027. Stiftelsens nyeste tildeling skal bidra til kunstnerisk og teknisk kvalitetsheving av orkesterets formidlingsvirksomhet i orkesterets digitale konserthus Bergenphilive.

Stiftelsen har siden 2012 støttet [Edvard Grieg Internasjonale Pianokonkurranser](#) med totalt 15,8 millioner kroner. Konkurransen arrangeres vanligvis annet hvert år. Etter to års utsettelse grunnet pandemi ble den 17. Edvard Grieg Internasjonale

Pianokonkurranse arrangert 26. august – 3. september 2022. Stiftelsen var også i år eneste private bidragsyter til arrangementet. Formålet med samarbeidet er å befeste Griegkonkurransen som en konkurranse av høy internasjonal kvalitet og sette Edvard Grieg, norsk musikk, Troidhaugen og Bergen på kartet for fremragende unge musikere verden over. Årets prisvinner ble Fuko Ishii fra Japan.

Stiftelsen har støttet [Rosendal kammermusikkfestival](#) med til sammen 13 millioner kroner i årene 2016-2023, og med det bidratt til at festivalen har etablert seg som en av de fremtredende kammermusikkfestivalene i Norge og Europa. Leif Ove Andsnes er kunstnerisk leder og Baroniet Rosendal er arrangør. Leif Ove Andsnes har klart å samle noen av verdens mest anerkjente musikere, samtidig som det er gitt rom for unge og mer ukjente utøvere med stort potensiale. Kjente foredragsholdere og utstillinger har bidratt til å gi hele arrangementet større bredde. Den sjette Rosendal kammermusikkfestival ble arrangert 7.-10. juli 2022. Årets festival var en feiring av Ludwig van Beethovens musikk og mer enn tjue musikere og foredragsholdere ga publikum et glimt inn i komponistens mangfoldige verden. I 2023 blir festivalen arrangert 10.-13. august og temaet er komponisten Johannes Brahms.

Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen har støttet [Stiftelsen Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi](#) med totalt 6,9 millioner kroner i årene 2016-2022. Akademiet arrangerer mesterklasser for unge internasjonale pianister og kammermusikere på høyt nivå. Pianistene Leif Ove Andsnes, Håvard Gimse, Christian Ihle Hadland og Geir Botnen utgjør det kunstneriske råd og deler på å undervise sammen med utvalgte internasjonale gjesteprofessorer. Akademiet tiltrekker seg deltakere fra hele verden. I 2022 ble det avholdt tre mesterklasser.

Medisinsk forskning

Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen har i årene 2011 - 2022 bidratt til å etablere 24 K.G. Jebsen-sentre for medisinsk forskning ved norske medisinske fakulteter og tilknyttede universitetssykehus.

Målsettingen med sentrene er translasjon, dvs. at nye og viktige resultater fra forskningen i neste omgang kan muliggjøre en forbedret diagnostikk og behandling av pasienter. Fellesnevner for dem alle er at de driver med medisinsk translasjonsforskning på et høyt internasjonalt nivå – innen områder som de norske medisinske fagmiljøene selv har prioritert.

De medisinske sentrene er Stiftelsens tyngste satsing med et økonomisk bidrag på i sum 539 millioner kroner. Ved utgangen av 2022 er ni av sentrene aktive og femten er avsluttet.

Senternavn	Vertsinstitusjon	Periode
K.G. Jebsen-senter for MS-forskning	UiB	2011-2015
K.G. Jebsen-senter for brystkreftforskning	UiO	2011-2015
K.G. Jebsen-senter for forskning på nevropsykiatriske lidelser	UiB	2011-2018
K.G. Jebsen-senter for hjertetrening	NTNU	2011-2017
K.G. Jebsen-senter for hjerteforskning	UiO	2011-2015

Senternavn	Vertsinstitusjon	Periode
K.G. Jebsen-senter for diabetesforskning	UiB	2012-2018
K.G. Jebsen senter for myelomforskning	NTNU	2012-2016
K.G. Jebsen-senter for psykoseforskning	UiO	2012-2018
K.G. Jebsen-senter for forskning på influensavaksiner	UiO	2013-2019
K.G. Jebsen-senter for betennelsesforskning	UiO	2013-2017
K.G. Jebsen-senter for immunterapi mot kreft	UiO	2013-2019
K.G. Jebsen-senter for tromboseforskning	UiT	2014-2020
K.G. Jebsen-senter for tarmkreftforskning	OUS	2014-2020
K.G. Jebsen forskingssenter på hjernekreft	UiB	2014-2018
K.G. Jebsen-senter for genetisk epidemiologi	NTNU	2016-2022
K.G. Jebsen-senter for cøliakiforskning	UiO	2016-2022
K.G. Jebsen-senter for hjerteforskning	UiO	2017-2023
K.G. Jebsen-senter for autoimmune sykdommer	UiB	2017-2021
K.G. Jebsen-senter for B-cellekreft	UiO	2018-2024
K.G. Jebsen-senter for genom-rettet kreftterapi	UiB	2018-2024
K.G. Jebsen-senter for Alzheimers sykdom	NTNU	2020-2025
K.G. Jebsen-senter for utviklingsforstyrrelser	UiO	2020-2025
K.G. Jebsen-senter for hjertemarkører	UiO	2022-2027
K.G. Jebsen-senter for Parkinsons sykdom	UiB	2022-2027

Stiftelsen har et rådgivende utvalg for medisinsk forskning, sammensatt av anerkjente fagpersoner fra Norge, Sverige og Danmark. Utvalget bistår Stiftelsen i satsingen på medisinsk translasjonsforskning og tar del i den overordnede vurderingen av innkomne søknader og fremmer forslag til styret om konkrete satsinger. I arbeidet med å vurdere innkomne søknader benytter det rådgivende utvalget internasjonalt anerkjente forskere innen fagfeltene som søknadene dekker.

Satsingen på medisinske sentre er ved to anledninger evaluert av eksterne, internasjonale sakkyndige, første gang i 2014 og deretter i 2018. Begge evalueringene har konkludert med at satsingen på medisinske sentre virker etter hensikten. De sakkyndige har også gitt konkrete anbefalinger for videre utvikling av satsingen som er fulgt opp av Stiftelsen, herunder varighet av senterperioden og etablering av K.G. Jebsen Akademi for Yngre Forskere.

For å stimulere til samarbeid mellom K.G. Jebsen-sentrene arrangerer Stiftelsen årlig en samling for alle sentrene. Årets samling ble arrangert på Jegtvolden fjordhotell på Inderøy i Trøndelag. K.G. Jebsen-senter for Alzheimers sykdom var vertskap og ansvarlig for programmet. Tema for årets samling var utfordringer med translasjonsforskning samt erfaringsutveksling knyttet til forskningskommunikasjon og synlighet i media. K.G. Jebsen Akademi for Yngre Forskere er finansiert av Stiftelsen og koordineres av K.G. Jebsen-senter for genetisk epidemiologi ved NTNU. Gjennom denne satsingen ønsker Stiftelsen å stimulere til karriereutvikling og samarbeid mellom yngre forskere ved K.G. Jebsen-sentrene og totalt 19 unge forskere deltar nå i dette nettverket. Akademiet hadde to samlinger i 2022, en vårsamling i Trondheim og høstsamling på Inderøy hvor deler av programmet var felles med samlingen for K.G. Jebsen-sentrene. Årets pris for beste forskningsformidling ble tildelt Brooke Wolford fra K.G. Jebsen-senter for genetisk epidemiologi og Chloé Beate Steen fra K.G. Jebsen-senter for B-cellekreft fikk prisen for beste publikasjon. Akademiet ledes av Asgeir Kibro-Flatmoen ved K.G. Jebsen-senter for Alzheimers sykdom, NTNU.

Marin/maritim satsing

Stiftelsen har siden etablering bevilget totalt 102 millioner kroner til prosjekter innen det marine og maritime feltet. De to største enkeltsatsingene innenfor dette området er forskningsentrene:

- [K.G. Jebsen-senter for havrett](#) ved UiT Norges arktiske universitet. Senteret ble etablert i 2013 og avsluttet i september 2019, og var et spleiselag mellom universitetet og Stiftelsen. Stiftelsen har bidratt med 36 mill. kroner. Senteret studerte hvordan FNs havrettskonvensjon og annen internasjonal lovgivning svarer på nye og gamle utfordringer og tilrettelegger for bærekraftig utvikling. Ett av senterets fokusområder har vært spørsmål knyttet til Arktis og nordområdene. UiT videreførte senteret – som Norsk senter for havrett, og i januar 2021 fikk senteret prestisjetung støtte fra universitetet da det ble utpekt som ett av to nye Aurora-sentre: The Norwegian Centre for the Law of the Sea - a UiT Aurora Centre.
- [K.G. Jebsen-senter for dyphavsforskning](#) ved Universitetet i Bergen. Også dette senteret var et spleiselag mellom Stiftelsen og vertsinstitusjonen. Senteret disponerte 117 millioner kroner i perioden 2017-2020, hvorav Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen bidro med 32 millioner kroner. I tillegg kom ressurser i form av vitenskapelig utstyr og fartøytid.

I 2015 bevilget Stiftelsen 17 millioner kroner til Redningsselskapet til bygging av ny redningsskøyte i Petter C.G. Sundt-klassen (RS 163). Skøyten ble døpt i Bergen 28. april 2017 og fikk navnet Kristian Gerhard Jebsen II. Den er stasjonert i Bergen. Statistikk fra Redningsselskapet viser at den per 31.12.2022 har reddet fire liv og assistert 4.316 personer og 1.631 fartøy.

Tildelinger i 2022

I 2022 har Stiftelsen forpliktet seg til å bidra med totalt 84,5 millioner kroner til:

- [*Forlengelse av K.G. Jebsen-senter for genomrettet kreftterapi, Universitetet i Bergen, Per Eystein Lønning, 9 millioner kroner over to år.*](#)
Senteret er særlig anerkjent for sin forskning på brystkreft, og arbeider i tillegg med tykktarmskreft, sarkomer (svulster i kroppens binde- og støttevev), lungekreft og kreft i blære samt prostata. Senteret arbeider med å finne bedre metoder for å identifisere hvilke pasienter som har hatt nytte av ulike behandlingsformer, og også på sikt å utvikle mer effektiv behandling som kan lede til helbredelse av mange pasienter vi ikke kan helbrede i dag.

- *Forlengelse av K.G. Jebsen-senter for B-cellekreft, Universitetet i Oslo, Ludvig A. Munthe, 9 millioner kroner over to år.*

Senteret har en ledende posisjon i Norge for behandling av pasienter med lymfekreft, blodkreft og benmargskreft. Senteret står for over 30 ulike kliniske studier som norske pasienter har mulighet for å delta i. Senteret arbeider med å prøve ut nye legemiddelkombinasjoner, persontilpasset medisin og immunterapi.

- *K.G. Jebsen-senter for Parkinsons sykdom, Universitetet i Bergen, Charalmpos Tzoulis, 22,5 millioner kroner over fem år*

Per i dag finnes det ingen behandling som kan bremse, stoppe eller forebygge Parkinsons sykdom. Hovedmålet med det nye senteret er todelt: bedre diagnostisering og identifisering av undergrupper, og skreddersydd behandling mot ulike varianter av sykdommen. Senteret skal også øke tilbudet til Parkinsonspasienter om å delta i behandlingsstudier.

- *K.G. Jebsen-senter for hjertemarkører, Universitetet i Oslo, Torbjørn Omland, 22,5 millioner kroner over fem år*

Senteret skal forske på årsaker, forebygging og behandling av hjerteskaide og hjertesvikt. Hjerte- og karsykdommer er blant de viktigste dødsårsakene i den vestlige verden. Biomarkører som viser sykdomsprogresjon og effekt av behandling vil gi viktig og ny kunnskap som kan redde mange liv.

- *Bergen Filharmoniske orkester (BFO), prosjektet «Bergenphilive goes 4K», 20 millioner kroner over fem år*

Målsettingen med prosjektet er videreutvikling og kunstnerisk/teknisk kvalitetsheving av orkesterets digitale konserthusløsning; Bergenphilive.no fra dagens streaming-kvalitet til framtidens TV- og kino-kvalitet. Bergenphilive har vært avgjørende for BFO under pandemien, og med «Bergenphilive goes 4K» vil orkesteret kunne nå ut til publikum med den kvalitet som kreves for å hevde seg både nasjonalt og internasjonalt i årene som kommer.

- *Rosendal kammermusikkfestival 2023, Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkronske stiftelse, 1,5 mill. kroner*

Formålet med samarbeidet er å støtte opp om festivalens planer om videre utvikling av en festival som har etablert seg blant de fremste kammermusikkfestivalene i Norge og Europa og som gir unge norske musikere muligheter til å arbeide i kammermusikk-konstellasjoner ved festivalen, også sammen med fremragende utenlandske musikere.

Alle tildelingsvedtak i 2022 er avtalefestet og regnskapsført i 2022.

Siden Stiftelsen ble etablert er det avtalefestet tildelinger for i alt 757 millioner kroner, og av dette er 632 millioner kroner utbetalt per 31.12.2022.

Administrasjon

Stiftelsen har ingen ansatte. Administrasjon av Stiftelsen ivaretas gjennom forretningsføreravtale med Trond Mohn stiftelse.

Stiftelsen mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av Stiftelsens eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. I samsvar med regnskapsloven bekreftes det at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Bergen, den 15. mars 2023

Hans Peter Jebsen
Styrets leder

Aud Jebsen
Styremedlem

Harald S. Kobbe
Styremedlem

Birger Magnus
Styremedlem

Anne Marie Haga
Daglig leder